

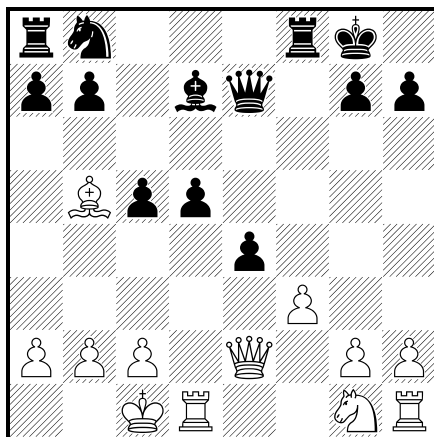
Hody na Lokálce.

Neděle 19. února na Lokálce byla ve znamení důležitého souboje o vedení v **I.lize Moravské Slavii A** překvapivě moc nepomohla ani trojice velmistrů a v souboji s **Agenturou 64 Grygov** odešla poražena vysoko 2,5:5,5 a má teď tříbodovou, resp. dvoubodovou ztrátu na dvojici vedoucích týmů (Třinec a Grygov). Zajímavé je snad to, že podle slov Radka Sluky, který teď hraje spíše ojedinele a bez přípravy (věnuje se práci a rodinnému životu), Grygov nehodlá do extraligy nastoupit ani v případě vítězství v I. lize. Takže snad má Morenda stále v posledních třech kolech o co bojovat. K tomuto zápasu, který přilákal do klubovny Lokomotivy Brno několik zvědavých diváků, se možná ještě na chvíli vrátíme. Ale teď o zápase v **Krajském přeboru I. třídy**, kde mne kapitán Jura Vachek zase jednou přemluvil, abych hrál. Pokud jde o mne, všem, kdo jsou ochotni mé stařecké stesky poslouchat, vykládám, že náš tým **Lokomotiva Brno C** (loni vítěz této soutěže, letos – z rozhodnutí výboru tam zůstal – beznadějně poslední) byl velmi nevhodně sestaven od zeleného stolu. Já byl loni v klidu na 14. místě soupisky, letos jsem po jejím doplnění o pana Hájka na šestém, hraji však často na třetím stole, nač již upřímně řečeno svou výkonností nestačím. Naším dnešním soupeřem je velmi silná **VSK Univerzita Brno**. Snad poprvé jsme nastoupili v plném počtu. Nejdříve skončila divoce rozehraná bitva na 8. desce. Soupeři se dohodli po 12. tahu na remíze a pan předseda Jihomoravského šachového svazu David Hampel odkráčel za jinými povinnostmi, zatímco Karel Martišek zůstal mezi diváky, okomentovav svůj výkon slovy „Dnes jsem se musel hodně krotit, abych něco zbytečně neobětoval...“.

Hampel,David (2027) - Martišek,Karel (1825) [D00]

KP I /Loko C-Univerzita/ (8), 19.02.2017

1.d4 Jf6 2.Jc3 d5 3.e4 dxe4 4.f3 c5 5.d5 e6 6.Sb5+ Sd7 7.dxe6 fxe6 8.De2 Se7 9.Sg5 0-0 10.0-0-0 Jd5 11.Sxe7 Dxe7 12.Jxd5 exd5 Diagram



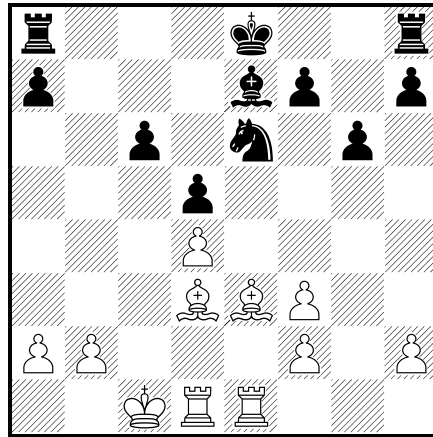
(R) 1/2

Další poklidnou remízu stvořili borci na šesté šachovnici. Snad ze vzájemného respektu si nechtěli ubližovat a osud utkání svěřili starším ročníkům.

Jireš, Jiří (2000) - Straka, Vojtěch (1956) [C01]

KP I /Loko C-Univerzita/ (8), 19.02.2017

**1.e4 e5 2.Jf3 Jf6 3.Jxe5 d6 4.Jf3 Jxe4 5.d3 Jf6 6.d4 d5 7.c4 c6 8.Jc3 Se7 9.Sd3 Sg4
10.Se3 Jbd7 11.Db3 Sxf3 12.gxf3 Db6 13.Dc2 g6 (R) 14.0–0–0 Jf8 15.Vhe1 Je6
16.cxd5 Jxd5 17.Jxd5 cxd5 18.Da4+ Dc6+ 19.Dxc6+ bxc6** Diagram



(R) 1/2

Třetí nerozhodný výsledek a průběžný stav zápasu 1,5:1,5 zaznamenali další dva mladíci, hrající v čele svých družstev na první desce. Adam v průběhu hry dobyl sice černého pěšáčka na b7, zato však vystavil svoji dámu věčnému pronásledování dvojicí černých věží. Takže „vynucená“ remíza. Takové partie snad ani nemá cenu komentovat. Nechci být škodolibý, rád sám se co nejčastěji vyhýbám opravdovému boji na šachovnici, ale ty tři první dělby bodů mi připomněly čerstvý článek slovenského velmistra **Jána Markoše** na téma „**Remíza obojstranným strachom**“. Dovolím si aspoň kousek ocitovat:

Šach je zvláštny šport. Predstavte si, že by sa vo finále Ligy majstrov stretli dva skvelé tímy, napríklad Real Madrid a Bayern München, v 18. minúte by sa za stavu 0:0 stretli v stredovom kruhu kapitáni oboch tímov a dohodli sa na remíze. Hráči by sa vrátili do šatní, svetlo na štadióne by pohaslo a diváci by šli spokojní domov, hádajúc sa cestou, či bola ponuka remízy od kapitána Realu správna, alebo mali pokračovať v hre. Absurdná predstava, že? V šachu niečo podobné možné je. Pravda, dnes už s určitými obmedzeniami, známymi ako Sofijské pravidlá.

Ponuka remízy k šachu patrí. Jej pôvodným účelom ale nie je utiecť z boja počas či tesne po otvorení. Pôvodne slúžila k tomu, aby hráči neostali zakliatí v nezmyselne

vyrovnaných postaveniach, ktoré ale nie je možné rýchlo zremizovať iným spôsobom: opakovaním ťahov, večným šachom či pomocou pravidla 50 ťahov.

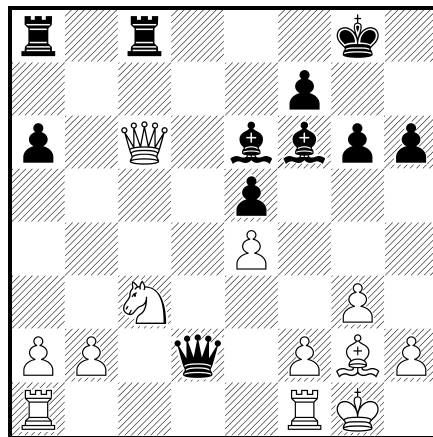
Dnes je ponuka remízy využívaná či zneužívaná iným spôsobom. Umožňuje hráčovi utiecť pred sebou samým. Pred vlastným strachom a vlastnou lenivosťou. Je únikom z frontovej línie, zhodením psychického bremena, ktorým šachová partia bezpochyby je. V niečom takýmto ponukám remízy rozumiem. Klubový hráč hrá šach najmä pre zábavu. Ma inú prácu, je z nej unavený, nemá čas príliš študovať kráľovskú hru. Možno ho kapitán uprosil, aby na ligový zápas vôbec nastúpil, pretože jednoducho nemá kto hrať. Keď si takýto šachista sadne za šachovnicu, akýsi čertík mu zašepká do ucha: „Nie si vôbec pripravený! Všetkým to tu pokážiš! Vidíš toho súpera, ten určite študuje celé noci, ten ťa roztrhá na kusy. Skús rýchlo ponúknuť remízu, tak nič nepokážiš, zápas nech vyhrá niekto iný!“

Ale na druhej strane: aký význam má venovať sa kráľovskej hre (alebo čomukoľvek inému) len napoly? Rýchla remíza je akási partia-nepartia. Možno by bolo lepšie vôbec nenastúpiť. A v šachu je víťazstvo ten konečný cieľ. Remíza: to je nuda, to je šed', to je priemer. Remíza je ako káva bez kofeínu, ako vegetariánsky párok, ako bozk cez sklo. Ja osobne si pamätám na tucet svojich krásnych víťazstiev. Každé z nich ma dokázalo nabiť na dlhý čas. Zo žiadnej remízy som podobnú energiu čerpať nedokázal. A preto: Hrajte naplno! Nebojte sa prehry! Ak sa nebudete báť prehrať, budete omnoho častejšie vyhrávať, a tiež toho za šachovnicou viac zažijete. Ide len o to prekonať strach a ponoriť sa do boja až po uši.

Dvořák,Adam (2156) - Slepov,Kyryl (2053) [A45]

KP I /Loko C-Univerzita/ (8), 19.02.2017

1.d4 Jf6 2.g3 c5 3.c3 cxd4 4.cxd4 g6 5.Sg2 Sg7 6.e4 d6 7.Je2 0-0 8.Jbc3 a6 9.0-0 e5 10.Sg5 Jbd7 11.Jd5 h6 12.Sxf6 Jxf6 13.Jxf6+ Sxf6 14.dxe5 dxe5 15.Db3 Se6 16.Dxb7 Dd2 17.Jc3 Vfb8 18.Dc6 Vc8 Diagram



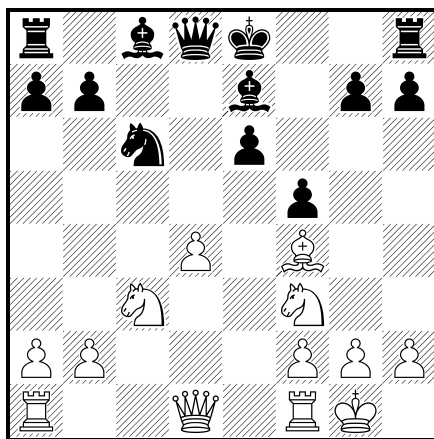
(R) 1/2

A teď se začaly v našem zápase dít věci závažnější. Na sedmém stole „spáchal sebevraždu“ – jeho komentář – zástupce Univerzity Arnošt Zeman. V postavení diagramu nejen věnoval soupeři pěšce, ale současně si rochnul pod kola bílého útoku, takže výhra našeho juniora se stala jen prostou otázkou času. Ani tato partie žádný podrobnější komentář nevyžaduje.

Marko,Daniel (2017) - Zeman,Arnošt (1906) [B14]

KP I /Loko C-Univerzita/ (8), 19.02.2017

1.Jf3 c5 2.e4 Jc6 3.c3 e6 4.d4 cxd4 5.cxd4 Jf6 6.Jc3 Sb4 7.Sd3 d5 8.exd5 Jxd5 9.Sd2 Se7 10.0–0 Jdb4 11.Se4 f5 12.Sxc6+ Jxc6 13.Sf4 Diagram



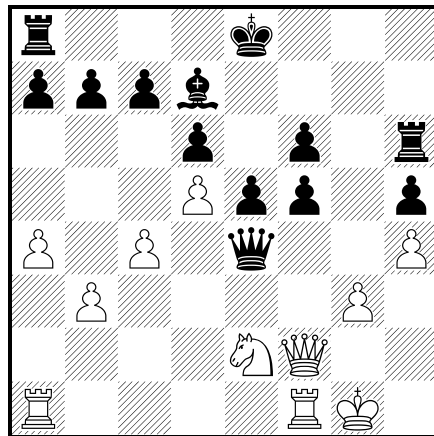
13...g5? (Poziční sebevražda) 14.Jxg5 0–0 15.Jf3 Sf6 16.Se5 Jxe5 17.dxe5 Se7 18.Db3 a6 19.Je2 De8 20.Jf4 Sc5 21.Vac1 b6 22.Jg5 Db5 23.Dg3 Kh8 24.Jg6+ Kg8 25.Jxf8 Kxf8 26.Jxh7+ Kf7 27.Jf6 Sb7 28.Dh3 Sc6 29.Dh7+ Kf8 30.Vcd1 1–0

Soupeři srovnali na třetím stole. Před zápasem jsem Jurovi Vachkovi sdělil, že odehrají svoji „protestní partii“ (viz nedávný článek v Šachovém týdeníku v souvislosti s pětitahovou prohrou čínské mistryne Xie Jun) tak, že záhy v zahájení nabídnu plichtu a když soupeř odmítne, tak se vzdám. Na protest proti tomu, že se naše družstvo neschází (občas hraje v šesti a když přitom někomu z našich ještě zazvoní mobil, což se stalo, tak vlastně v pěti) a tak někteří mí přátelé čekali mini ve stylu Xie Jun. Do hry nepřímo zasáhl kolega Tonda Čížek, který přijel na naše zápasy s kufrem svých překladů klasické cizí literatury (Aljechin, Capablanca, Marshall, Nimcovič, Réti), které zde hodlal aspoň částečně rozprodat. Nakonec se mu to celkem zdařilo (hodně inteligentních hráčů jeho knížky nakoupilo), takže se mu cesta do Brna vyplatila. A protože si chtěl se mnou asi popovídat více (jako bonus mi dnes věnovat svůj starší digitální foťák – komu pak se to stane?), sledoval trochu po očku i moji partii. Po soupeřově tahu 7...Sg4 mi na chodbě řekl, že podle jeho názoru hraje můj soupeř na remízu. Tak jsem konzultaci odborníka pokládal za hotovou věc a nabídl jsem příteli Kišovi remízu. On však logicky opáčil, neb ještě žádná z předchozích partií neskončila, že musí hrát dál. A já svoje protestní dilema vyřešil tím, že jsem prostě také hrál dál.

Kalendovský, Jan (1972) - Kiša, Lubomír (2163) [C25]

KP I /Loko C-Univerzita/ (8), 19.02.2017

1.e4 Jc6 2.Jc3 g6 3.g3 Sg7 4.Sg2 d6 5.Jge2 e5 6.d3 h5 7.h4 Sg4 8.Se3 (R) 8...Jd4 9.0-0 Jf3+ 10.Sxf3 Sxf3 11.De1? (11.Jb1 s dalsím Jd2 stačilo k úspěšné obraně. Tah v textu dává černému velkou převahu) **11...Jf6 12.Jd5?** (Zbytečně odevzdává pěšce ze strachu před ideou Dd7 a Jg4) **12...Jxd5 13.exd5 Sxd5 14.f4** (Pokus o protihru) **14...Dd7 15.f5** (Další zbytečná oběť pěšce. Bílý se po jejím přijetí prakticky již mohl vzdát. Lépe asi s obětí vyčkat, např. 15.Jc3 Sc6 16.Kh2 0-0 17.f5 atd.) **15...gxf5 16.Df2 Se6 17.a4 Sh6 18.b3 Dc6 19.d4 f6 20.c4 De4 21.Sxh6 Vxh6 22.d5 Sd7** Diagram



(Černý hrál přeoopatrně a tím dal bílému malou šanci, která zůstala nevyužita) **23.Vae1?** (Lépe bylo nepustit dámu na g4: 23.Jf4 Kf7 (23...exf4 24.Vae1 fxf3 25.Dxg3 Kf7 26.Vxe4 fxe4 27.De3 Vg6+ 28.Kf2 f5 29.Vg1) 24.Vae1 Dd4 25.Dxd4 exd4 26.Vd1 a bílý ještě žije. Tuto možnost jsem „viděl“, ale nedopočítal... a výsledkem byla sice nikoliv protestní, ale zasloužená nula) **23...Dg4 24.Kh2 Kf7 25.De3 f4 26.gxf4 Dxh4+ 27.Kg2 Vg6+ 28.Kf3 Dh3+** a bílý se před matem vzdal. **0-1**

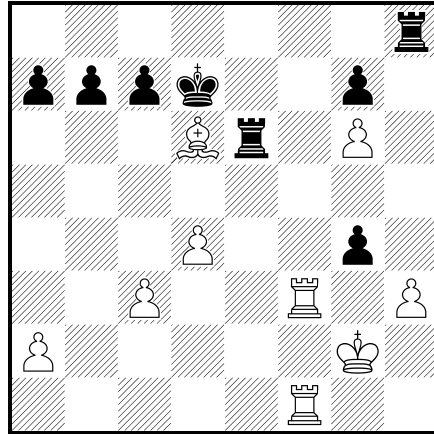
Stav zápasu je tedy nadále vyrovnaný: 2,5:2,5. A teď co se dělo na druhé šachovnici. Hrál na ní za nás Milan Kratochvíl, nikoliv Karel Kratochvíl, jak je nesprávně uvedeno ve Zpravodaji. Ono s Kratochvíly je potíž, za Lokálku hrají dokonce tři: Josef, Karel a Milan! A Milan občas musí v neděli do práce, a tak na nedělní zápas nepřijde a Karel zase někde hraje svůj pokrový turnaj, aby „vydělal“ peníze na naše „áčko“ v Extralize, nebo soutěží s kamarády v různých deskových hrách, aby nevyšel ze cviku v logice... Milan rozehrál partičku podle svého zvyku nestandardně a věnoval soupeři pěšáka. Ovšem v jeho časové tísní hru trochu zamotal a tam Ota Jelínek holt neměl dost času spočítat lepší variantu, která by mu dovolila udržet figurku navíc místo přechodu do vyrovnané koncovky.

Jelínek, Ota (2210) - Kratochvíl, Milan (2202) [A03]

KP I /Loko C-Univerzita/ (8), 19.02.2017

1.g3 d5 2.f4 Jc6 3.Jf3 f6 4.d4 Sg4 5.Sg2 Dd7 6.h3 Sxf3 7.Sxf3 Jh6 8.g4 Jf7 9.c4 e6

10.cxd5 exd5 11.Jc3 Sb4 12.0–0 Sxc3 13.bxc3 h5 14.e4 dxe4 15.Sxe4 Jd6 16.Sg6+ Kd8 17.Sxh5 Je7 18.f5 Dc6 19.Dd3 De4 20.Dxe4 Jxe4 21.Vf3 Jd6 22.Sg6 Kd7 23.Sf4 Jxg6 24.fxg6 Vae8 25.Vaf1 Ve6 26.Kg2 f5 27.Sxd6 fxg4 Diagram



28.hxg4? (Správné bylo 28.Vf8?, např. 28...gxh3+ 29.Kh1 Vxf8 30.Sxf8 Vxg6 31.Vf3 a bílý udržel figuru navíc. Teď vzniká remízová vězovka) **28...Kxd6 29.Kg3 Vxg6 1/2**

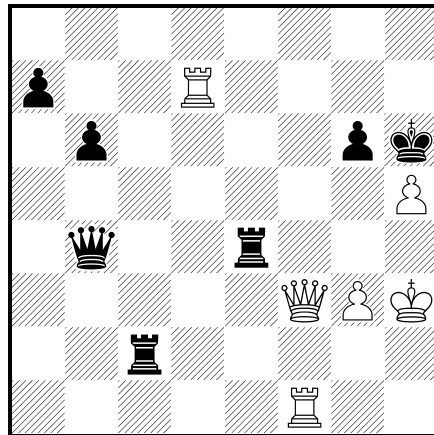
Takže máme stav 3:3 a kolegové z Univerzity jsou docela spokojeni: Honzík Uhmman (doposud 7 ze 7!) a Dalibor Číp mají partie lepší, resp. docela vyhrané... Já již si dávám první pivo v útulném bufetu paní Dany Holzmannové, nacházím i spřátelené duše k menší konverzaci o problémech v Lokomotivě, kdy na našem webu se objevují v diskusi pod různými články komentáře, podepsané mým jménem, leč nikoliv ode mne, ale od jakéhosi škodolibého anonyma. Moji stížnost potvrzuje i administrátor našeho webu pan Žitný, tyto příspěvky („Na příští schůzi budu iniciovat odvolání neschopného výboru, který nic nedělá“ – parafráze) prý došly z anonymní adresy, nikoliv z mojí. I tak se musím omluvit panu Kocímu, jemuž byl tento výplod v podstatě adresován. A navíc, kromě problému s Céčkem jsem členem i družstva F, které pro řekněme nám ne zcela jasné důvody o nutnosti nemít v sestavě více písmenek, než skutečně hrajících borců bez těchto znamínek (verze mého přítele a současně kapitána týmu Ondy Kašpárka) vedla k tomu, že jsme v 8. kole do Kyjova nejeli vůbec (ač hravý kolega Martišek se pokoušel zájezd i třeba ve čtyřech uskutečnit) a tak kromě trapné porážky 0:8 jsme získali i pokutu 1.500 Kč. Kde to začal Honzík Uhmman kazit, to jsem nezkoumal. Spíše můj přítel Fritz vygeneroval nádhernou situaci na diagramu, kdy napohled lepší tah černého, který hrozí jednotažcem, byl by vyvrácen jedenáctitahovým vynuceným protimatem!! Vtip je však v tom, že náš senior Vlastík Lička hrál v podstatě před první časovou kontrolou na poslední minutě a nemusel by ráznou odpověď 37.Vh7+!! objevit. Zde jsme jistě měli kliku...

Lička, Vlastimil (1959) - Uhmman, Jan ml. (2111) [A34]

KP I /Loko C-Univerzita/ (8), 19.02.2017

1.c4 c5 2.Jc3 Jc6 3.Jf3 Jf6 4.d3 d5 5.cxd5 Jxd5 6.a3 g6 7.Db3 e6 8.g3 Sg7 9.Sg2 0–

0 10.0–0 b6 11.Jxd5 exd5 12.Sf4 Ve8 13.Vfe1 Dd7 14.Vad1 Sb7 15.h3 d4 16.Jg5 h6
 17.Jxf7 Ja5 18.Jxh6+ Kh7 19.Df7 Ve7 20.Da2 Sxg2 21.Kxg2 Sxh6 22.Sxh6 Kxh6
 23.b4 Jb7 24.Dd2+ Kg7 25.e4 dxe3 26.fxe3 Dd5+ 27.e4 Dd4 28.Vf1 cxb4 29.axb4
 Vc8 30.h4 Jd6 31.h5 Jxe4? 32.De2 Dxb4 33.dxe4 Vxe4 34.Vd7+ Kh6 35.Df3 Vc2+
 36.Kh3 Diagram



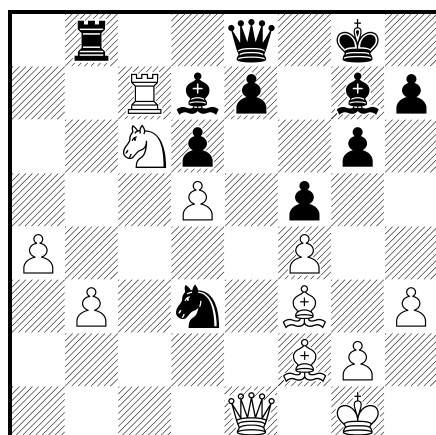
36...Vh4+? (36...Vee2 by podle Fritze vedlo k matu: 37.Vh7+! Kxh7 38.Df7+ Kh8
 39.Df6+ Kg8 40.Dxg6+ Kh8 41.Dh6+ Kg8 42.Dg5+ Kh8 43.Dd8+ Kg7 44.h6+ Kh7
 45.Vf7+ Kg6 46.Df6+ Kh5 47.Df5+ Kxh6 48.Vh7#) **37.gxh4 Vc3 38.Vd3 Vxd3 39.Dxd3
 Kxh5 40.Df3+ Kh6 41.Df8+ Dxf8 42.Vxf8 1–0**

Tak teď vedeme 4:3 a zbývá dokončit poslední duel na čtvrté desce. Ani tady nehodlám partii nějak rozebírat, spokojím se jen diagramem situace, kdy šachový program již hlásil výhodu bílého v rozmezí 3-5 bodů. Což je něco jako figura a dva pěšci navíc. Dalibor si to ujít nenechal a Milan Šnorek si pak tak trochu postěžoval, že „musí pořád hrát černými“. Než se vrátím aspoň stručně k dalším zápasům, jež se zde dnes konaly, musím připomenout, že nás oba jediné dnešní za Loko C prohravší borce pozval na kalíšek slivovice pan kapitán **Jura Vachek**. Mysleli jsme, že nás chce odměnit za snahu, byť marnou, ale on nám prozradil, že dnes slaví **76. narozeniny**. Tak jsme mu pochopitelně stiskli ruce a popřáli, já však dodal, že v novinách dám článek až k jeho osmdesátinám. Holt kulatý jsou kulatý.

Číp, Dalibor (2155) - Šnorek, Milan (2013) [B36]

KP I /Loko C-Univerzita/ (8), 19.02.2017

**1.c4 c5 2.Jc3 Jc6 3.Jf3 Jf6 4.d4 cxd4 5.Jxd4 g6 6.e4 Db6 7.Jb3 Sg7 8.Se3 Dc7
 9.Se2 0–0 10.0–0 d6 11.Vc1 Se6 12.Jd5 Dd7 13.f3 Vfc8 14.Dd2 Je5 15.Vfd1 De8
 16.Jd4 Sd7 17.b3 Jxd5 18.exd5 a5 19.h3 f5 20.f4 Jf7 21.Sf3 Jd8 22.Sf2 b5 23.cxb5
 Vxc1 24.Vxc1 Sxb5 25.a4 Sd7 26.Vc7 Vb8 27.Dxa5 Jb7 28.De1 Jc5 29.Jc6 Jd3
 Diagram**



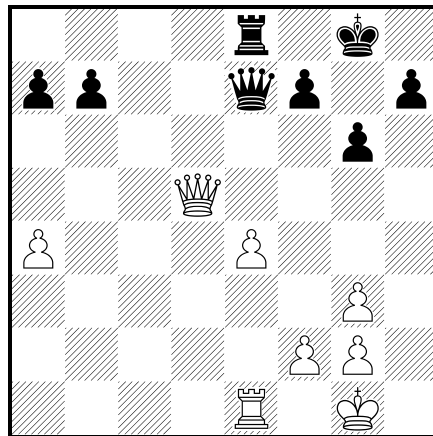
**30.Dxe7 Vxb3 31.Vxd7 Vb1+ 32.Kh2 Dxe7 33.Jxe7+ Kf8 34.Sg1 Jxf4 35.Jc6 Jd3
36.Vxd6 Sh6 37.Vd8+ Kf7 38.Vd7+ Kf8 39.Sd4 Vc1 40.Vd8+ Kf7 41.Je5+ Ke7
42.Jxd3 Sf4+ 43.Jxf4 Kxd8 44.Je6+ Ke7 45.a5 1-0**

A tak zápas se silnou Univerzitou nikomu radost nepřinesl. Naši milí hosté prakticky ztratili šanci na postup do II. ligy, Lokomotiva C (i kdyby tři poslední zápasy vyhrála), pravděpodobně sestoupí do KP II. třídy. A zase bude Lokomotiva Brno řešit problém s návazností soutěží: v KP I. třídy zástupce mít zřejmě nebude... Naši soupeři z minulého kola **GPOA Znojmo** dnes podleli **Moravské Slavii B**, tentokrát posílené o tři hráče ze základní sestavy, vysoko v poměru 2:6. Vyhrál za ně jedině Tomáš Fojtík s veteránem matematikem a maratónským běžcem Ivanem Kopečkem, zatímco celý bod za Morendu vylovili Karel Kredl, Mirek Tůma, Dan Gajdoš, Gustav Nikodém a bez hry Petr Juránek. Nikodémovu a Gajdošovu partii jsme pak dlouze rozebírali Na Anenské. Já si je však nezapsal – však budou jistě vbrzku na webu soutěže. Pokud jde o prvotní zápas, tam se hrály některé vskutku kouzelné hry: zejména výhra **Radka Sluky s Davidem Holemářem**, kde při Slukově nepřesné obraně mohl snad vyjít Davidovi krásný mat s obětí dámy na h7 za pěšáčka, jsem po očku sledoval při jejich analýze, pak vymámil slib od Radka, že mi partii pošle, ale dosud (je úterý večer) jsem nic nedostal. *) Tak aspoň jeden zápis partie, který jsem v naší klubovně ukořistil. Pokud si vzpomínám, tak oba soupeři se věnovali dost intenzivně analýze po 25. tahu bílého, zdali černý nemá o chlup lepší šance... Mimochodem, pan Kaňovský se na svém Facebooku v poslední době prezentuje spíše jako lepší chasník ve „vlčnovském“ kroji, než kandidát velmistrovského titulu a Radek Kalod zase na obdobném médiu vystavuje pěkné rodinné fotky a chlubí se svými zdravými potomky. Je to jeden z nejpřátelštějších velmistrů které znám: vždy se mne zeptá na zdraví, vyslechne moje stařecké nářky, popřeje zdravíčka a tak vstřícně a usměvavě se chová ke všem šachistům bez výhrad. Trochu upjatý zůstává Tomáš Polák – asi má svých starostí dost. Ale dnes ho nerušíme – má těžkou partii s mladým Biolkem...

Kaňovský,David - Kalod,Radek [C66]

I. liga /MS Brno-Grygov/ (8), 19.02.2017

1.e4 e5 2.Jf3 Jc6 3.Sb5 Jf6 4.d3 d6 5.c3 g6 6.0-0 Sg7 7.Ve1 0-0 8.Jbd2 Sd7 9.Jf1 De8 10.Jg3 Jd4 11.Jxd4N [RR 11.cxd4 Sxb5 12.a4 Sc6 13.dxe5 dxe5 14.b3 De6 15.Sb2 Jd7 16.d4 exd4 17.Jxd4 Dd6 18.Ve3 Vfe8 19.De2 Sxd4 20.Vd1 Sxe3 21.Vxd6 Sxf2+ 22.Dxf2 cxd6 23.Jf5 f6 24.Jxd6 Ve6 25.Df4 Vf8 Zaichik,G (2420)-Zakharov,A (2380)/Volgodonsk 1983/MCD/0-1 (39)] **11...Sxb5 12.Jxb5 Dxb5 13.a4 Dd7 14.d4 exd4 15.cxd4 c5 16.Sg5 Vfe8 17.Sxf6 Sxf6 18.dxc5 Sxb2 19.Vb1 Se5 20.cxd6 Vad8 21.Vb5 Dxd6 22.Vd5 De7 23.Dd3 Sxg3 24.hxg3 Vxd5 25.Dxd5** Diagram



25...Vd8 [25...Db4 26.Ve3] **26.Db5 Dd7 27.Vb1 Dxb5** (R) 1/2

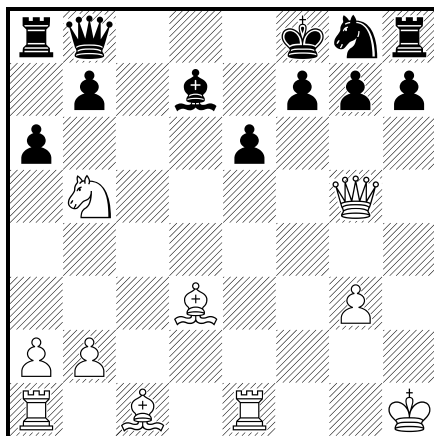
Mohl bych ještě dlouze vyprávět o sezení na **Anenské**, kde se po delším pobytu v lázních objevil pan Staněk, rozradostněný remízou s Pavlem Balšínkem v zápase Podlužan Prušánky B – Jezdci Jundrov B (4:4) a partie analyzovali a o písmenkových hráčích vášnivě diskutovali také Dan Gajdoš, Gustav Nikodém, Ondra Kašpárek, Josef Spodný (ten mi přinesl ze svého archivu dobrou stovku svých partií na doplnění databáze především brněnských turnajů 70.-80. let – II. etapy, krajské přebory, Gargulákovy a Olexovy memoriály, své hry z Národní ligy a podobně), Jiří Řehůřek, Luboš Riška. Několik zajímavostí z Mitrochinova, pardón Spodného archivu:

Grabec,Milan - Spodný,Josef [C02]

KP /Veselí-Zbrojovka B/, 14.03.1974

[,Kalendovský]

1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3 Jc6 5.Jf3 Db6 6.Sd3 cxd4 7.cxd4 Sd7 8.0-0 Jxd4 9.Jxd4 Dxd4 10.Jc3 Dxe5 11.Ve1 Dd6 12.Jb5 Db8 13.Df3 Sd6 14.Dxd5 Sxh2+ 15.Kh1 a6 16.Dg5 Kf8 [RR 16...g6 17.g3 h6 18.Dc5 Sxg3 19.fxg3 axb5 20.Sf4 Da7 21.Vxe6+ fxe6 22.Sxg6+ Kd8 23.Df8+ 1-0 Rodriguez Vargas,O (2425)-Miyasaki,Y (2280)/Skopje 1972/EXT 2000] **17.g3 Sxg3 18.fxg3** Diagram



18...Sc6+N [RR 18...axb5 19.Sf4 Sc6+ 20.Kh2 Dd8 21.Dc5+ Je7 22.Sd6 Kg8 23.Vad1 Jd5 24.Se4 Dg5 25.Sxd5 Sxd5 26.Se7 f6 27.b4 Dh5+ 0–1 Bird Pico,E-Al Kazzaz,R/Caracas 1976/EXT 2000] **19.Kh2 axb5 20.Dc5+ Je7** (2.20–2.20. Archiv Josef Spodný) **1/2**

Spodný,Josef - Trkal [E26]

Český Brod /kandidátský/ (10), 19.07.1973

1.d4 Jf6 2.c4 e6 3.Jc3 Sb4 4.a3 Sxc3+ 5.bxc3 c5 6.e3 b6 7.Je2 Sb7 8.Jg3 0–0 9.Sd3 Sxg2 10.Vg1 Sb7 11.e4 d6 12.Sg5 Jc6 13.Jh5 Kh8 14.e5 dxe5 15.Jxf6 g6 16.Jxh7 Je7 17.Sf6+ Kg8 18.Jg5 Dd7 19.Dh5 (0.42–0.30. Archiv Josef Spodný) **1–0**

Blatný,František - Spodný,Josef [C02]

Brno /Tikovský mem./ (3), 23.12.1973

1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3 Jc6 5.Jf3 Db6 6.a3 c4 7.Se2 Sd7 8.0–0 Ja5 9.Jbd2 Je7 10.Vb1 Jb3 11.Jxb3 Sa4 12.Jfd2 Sxb3 13.Jxb3 cxb3 14.c4 dxc4 15.Sxc4 0–0–0 16.Se3 Jf5 17.Vc1 Kb8 18.Dxb3 Dxb3 19.Sxb3 Jxd4 20.Vfd1 Jc6 21.Vxd8+ Jxd8 22.Sa4 Se7 23.Sd7 Jc6 24.Sxc6 bxc6 25.Vxc6 Kb7 26.Vc1 Vd8 27.Kf1 Vd7 28.Ke2 f6 29.f4 f5 30.Vc3 h6 31.Vd3 Vc7 32.Kd2 g5 33.g3 g4 34.Vb3+ Kc8 35.Vc3 a6 36.Vxc7+ Kxc7 37.Kd3 Kc6 38.Kc4 h5 39.Sf2 Sf8 40.b4 Se7 41.a4 (Archiv Josef Spodný) **1/2**

Jedna z posledních partií mistra Viléma Olexy, který zemřel 20.9.1975 ve věku 77 let.

Olexa,Vilém - Spodný,Josef [E11]

Brno /II. etapa C/ (8), 24.04.1975

1.d4 Jf6 2.c4 e6 3.Jf3 Sb4+ 4.Jbd2 0–0 5.g3 c5 6.Sg2 cxd4 7.Jxd4 Jc6 8.Jc2 Se7 9.0–0 d5 10.cxd5 exd5 11.Jb3 Je4 12.Jcd4 Sf6 13.Se3 Se6 14.Vc1 Dd7 15.a3 Vfc8 16.Dd3 Jxd4 17.Jxd4 Jd6 18.b3 a6 19.Jxe6 fxe6 20.Sc5 Vc6 21.e4 Dc8 22.Se3 Jxe4 23.Sxe4 dxe4 24.Dxe4 Sb2 25.Vxc6 Dxc6 26.Dxc6 bxc6 27.Sc5 Vd8 28.Ve1 Kf7 29.Ve4 Sf6 30.Va4 Va8 31.Vb4 a5 32.Vb6 a4 33.bxa4 Vxa4 34.Vxc6 Sb2 35.Vc7+ Kg6 36.Sf8 Va8 37.Sb4 Sxa3 38.Sc3 Sf8 39.g4 Va4 40.h3 Va3 41.Kg2 (Archiv Josef Spodný) **1/2**

Čížek, Antonín - Spodný, Josef [A46]

Brno /Olexa B/, 26.12.1978

1.d4 Jf6 2.Sg5 e6 3.e4 h6 4.Sxf6 Dxf6 5.Jf3 d6 6.Jc3 Dd8 7.Sd3 Se7 8.De2 Jd7 9.0-0-0 c6 10.Kb1 Dc7 11.d5 e5 12.dxc6 bxc6 13.Sc4 Jc5 14.h3 Se6 15.Sxe6 Jxe6 16.g3 0-0-0 17.Ka1 Kb8 18.Jb1 (0.37-1.12. Archiv Josef Spodný) 1/2

Spodný, Josef - Macura, Emil [C85]

NL /Loko B-Gottwaldov/ (6), 17.01.1982

1.e4 e5 2.Jf3 Jc6 3.Sb5 a6 4.Sa4 Jf6 5.0-0 Se7 6.Sxc6 dxc6 7.d3 Jd7 8.Jbd2 0-0 9.Jc4 f6 10.Jh4 Jb6 11.Jxb6 cxb6 12.Se3 c5 13.Jf5 Sxf5 14.exf5 Dd7 15.Dg4 g6 16.Dc4+ Kg7 17.Dh4 g5 18.Dg4 h5 19.De4 Vad8 20.Vae1 Dd5 21.Dxd5 Vxd5 22.a4 Vc8 23.b3 b5 24.axb5 axb5 25.Va1 c4 26.Va7 Vd7 27.bxc4 bxc4 28.Vb1 cxd3 29.cxd3 Vxd3 30.h4 Vc7 31.Vbxb7 Vxb7 32.Vxb7 Kf8 33.hxg5 fxg5 34.Vb6 h4 35.Vg6 e4 36.Sxg5 Sd6 37.Kf1 Sb4 38.Kg1 Sd6 39.Kf1 Sb4 40.Vf6+ Kg7 41.Vg6+ Kf7 42.Vf6+ Kg7 43.Ke2 h3 44.gxh3 Vxh3 45.Vb6 Sc3 46.Vb7+ Kg8 47.Vb3 Vf3 48.Vb8+ Kf7 49.Vb7+ Kg8 50.Vb3 Kf7 51.Vb7+ Kg8 52.Vb3 Kf7 53.Sd2 Sxd2 54.Vxf3 exf3+ 55.Kxd2 Kf6 56.Ke3 Ke5 57.f6 Kxf6 58.Kxf3 Kf5 59.Kg3 Kg5 60.f3 Kf5 61.f4 Kf6 62.Kg4 Kg6 63.f5+ Kf6 64.Kf4 Kf7 65.Ke5 Ke7 66.f6+ Kf7 67.Kf5 Kf8 68.Kg6 Kg8 69.Kg5 Kf7 70.Kf5 Kf8 71.Kf4 Kf7 72.Ke5 Kf8 73.f7 Ke7 74.Kf5 Kxf7 (3.02-1.37. Archiv Josef Spodný) 1/2

Göth, Jiri - Spodný, Josef [E74]

KP I /Jihlava-Loko B/ (7), 30.01.1982

1.e4 g6 2.d4 Sg7 3.c4 d6 4.Jc3 Jf6 5.Se2 0-0 6.Sg5 c5 7.d5 h6 8.Sf4 b5 9.cxb5 a6 10.a4 Dc7 11.Jf3 Sg4 12.0-0 Jfd7 13.h3 Sxf3 14.Sxf3 Je5 15.Se2 axb5 16.Jxb5 Db7 17.Sd2 Ja6 18.f4 Jd7 19.Sc3 Jb4 20.Dd2 Vfc8 21.e5 dxe5 22.d6 e6 23.fxe5 Jxe5 24.Sxe5 Sxe5 25.Sf3 Jd5 26.Dxh6 Va6 27.h4 Dd7 28.Sxd5 exd5 29.h5 Dg4 30.Vxf7 Dxh5 31.Dxh5 gxh5 32.Vf5 Sxd6 33.Vxd5 Sf8 34.Vxh5 Sg7 35.Jc3 Vb8 36.Va2 Vb3 37.Je4 Vxb2 38.Vxb2 Sxb2 39.Jxc5 Sd4+ 40.Kh2 Sxc5 41.Vxc5 Vxa4 (1.59-2.03. Archiv Josef Spodný) 1/2

Macháček, Petr - Spodný, Josef [C68]

Mikulov KP (11), 07.07.1985

1.e4 e5 2.Jf3 Jc6 3.Sb5 a6 4.Sxc6 dxc6 5.d3 Sd6 6.0-0 Je7 7.b3 Jg6 8.Sb2 0-0 9.Jbd2 Sg4 10.h3 Se6 11.Ve1 c5 12.Jf1 f6 13.Ve3 Dd7 14.J3h2 Jf4 15.Vg3 Kh8 16.Je3 Vf7 17.Vf3 Vg8 18.Jhf1 g6 19.Jh2 h5 20.Dd2 Vgg7 21.Vd1 Kg8 22.Kh1 g5 23.Vg3 g4 24.hxg4 hxg4 25.Jef1 Vg6 26.Kg1 Vh7 27.c3 Dg7 28.d4 cxd4 29.cxd4 Vgh6 30.f3 Vg6 31.Je3 gxf3 32.Vxg6 Dxg6 33.Jxf3 Sg4 34.Jxg4 Dxg4 35.Dc2 Vg7 36.Je1 Je2+ 37.Kf2 Jxd4 38.Sxd4 exd4 39.Vxd4 Sg3+ 40.Kf1 Df4+ 41.Jf3 Vf7 42.e5 Dh6 43.e6 Ve7 44.Vg4+ Vg7 45.e7 Dh1+ 46.Jg1 Dh5 47.Dc4+ Kh8 48.De6 De8 49.Vxg7 Kxg7 50.Dg4+ Kf7 51.Dxg3 Dxe7 52.Dd3 De5 53.a4 b5 54.axb5 axb5 55.Jf3 Da1+ 56.Kf2 Db2+ 57.Kg3 c6 58.Jd4 Dc1 59.Dh7+ Ke8 60.Dg8+ Kd7 61.Df7+ Kc8 62.Dxf6 (1.26-3.00. Archiv Josef Spodný) 1-0

Spodný,Josef - Hort,Miroslav [D32]

Brno /Olexa B/ (6), 29.12.1986

1.d4 c5 2.e3 e6 3.c4 Jf6 4.Jf3 d5 5.Jc3 Se7 6.cxd5 exd5 7.Se2 0-0 8.0-0 Jc6 9.dxc5 Sxc5 10.Ja4 Sd6 11.b3 Sf5 12.Sb2 Jb4 13.Jd4 Se4 14.a3 Jc6 15.Jxc6 bxc6 16.Vc1 Vc8 17.Jc5 Sf5 18.Sf3 Ve8 19.g3 Sh3 20.Jb7 De7 21.Jxd6 Dxd6 22.Sg2 Sxg2 23.Kxg2 Je4 24.Dg4 f6 25.Vfd1 De7 26.Vxd5 Jxf2 27.Kxf2 Dxe3+ 28.Kf1 cxd5 29.Vxc8 De1+ 30.Kg2 Dd2+ 31.Kg1 De1+ 32.Kg2 Dd2+ 33.Kh3 Dh6+ 34.Kg2 Dd2+ 35.Kg1 De1+ 36.Kg2 Dd2+ 37.Kh3 Dh6+ 38.Kg2 Dd2+ 39.Kg1 De1+ 40.Kg2 Dd2+ 41.Kf1 Dd3+ 42.Kg1 Db1+ 43.Sc1 Vxc8 44.Dxc8+ Kf7 45.Dd7+ Kg6 46.Dg4+ Kf7 47.Dd7+ Kg6 48.Dg4+ Kf7 49.Dd1 De4 50.b4 g6 51.Dd2 a6 52.Sb2 h5 53.a4 h4 54.gxh4 Dg4+ 55.Kf1 Df3+ 56.Kg1 Dg4+ 57.Kf1 Df3+ 58.Kg1 Dg4+ 59.Kf1 Df3+ 60.Ke1 Dh1+ 61.Ke2 De4+ 62.Kd1 Db1+ 63.Ke2 De4+ 64.Kd1 Db1+ 65.Dc1 Dd3+ 66.Dd2 Db1+ 67.Sc1 Db3+ 68.Ke1 Df3 69.De3 Dh1+ 70.Kd2 Dxb2+ 71.Kd3 Dh1 72.Da7+ Ke8 73.Db8+ Ke7 74.Dc7+ Ke8 75.Dc6+ Ke7 76.Dc7+ Ke8 77.Dc8+ Ke7 78.Db7+ Ke8 79.Dc6+ Ke7 80.Dc5+ Kf7 81.Da7+ (4.25-1.56. Archiv Josef Spodný) 1-0

Kopřiva, Jiří - Spodný, Josef [B06]

NL /Zbroj-KPS/, 10.04.1988

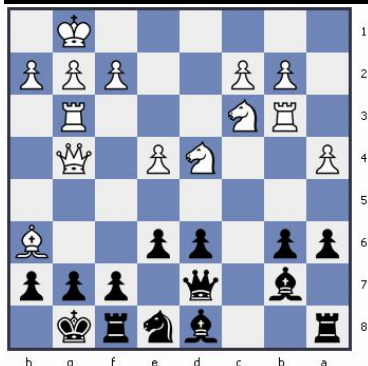
1.e4 g6 2.d4 Sg7 3.Jc3 c6 4.Sc4 d5 5.exd5 b5 6.Sb3 b4 7.Jce2 cxd5 8.Jf3 Jf6 9.a3 bxa3 10.Vxa3 0-0 11.0-0 Jbd7 12.Sd2 Jb6 13.Sa5 Dd6 14.Jd2 Sb7 15.Sc3 Vfc8 16.Da1 a6 17.Da2 Sh6 18.Jf3 Je4 19.Se1 Jc4 20.Va4 Jcd2 21.Jxd2 Sxd2 22.Sxd2 Jxd2 23.Vd1 Jxb3 24.Dxb3 Vab8 25.Dd3 Sc6 26.Va2 Sb5 27.Dd2 Sc4 28.b3 Sxe2 29.Dxe2 Vb6 30.h3 Kg7 31.Ve1 e6 32.Vea1 Vcc6 33.Kh1 Dc7 34.Kg1 Dd6 35.Kh1 Dc7 36.Kg1 h6 37.Kh1 Dd6 38.Kg1 Dc7 39.Kh1 Vb4 40.Dd2 Vbb6 41.De2 (2.12-1.58. Archiv Josef Spodný) 1/2

Příjemně rozhádaný večer skončil pro mne jako obvykle: Ondra mne odvezl po jedenácté domů do Bohunic taxíkem...

(Jan Kalendovský)

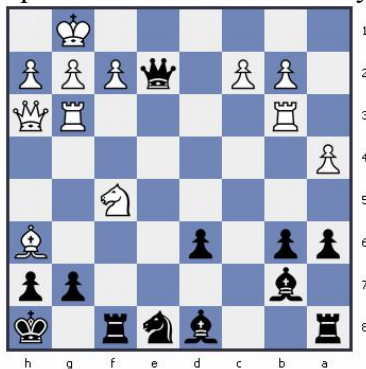
*)

Holemář David – Sluka Radek, 19.2.2017, MS Brno – A64 Grygov, 1.liga východ

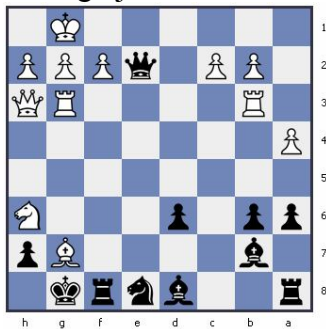


Po 16.tahu bílého **Dg4** jsem se rozhodl pro aktivní 16.-f5. Šlo i poklidné 16.-Sf6. Následovalo 17.exf5 exf5 18.Dh3. Pozice se mi líbila s ohledem na slabou 1.řadu s motivem b6-b5. V partii jsem tak i pokračoval, tedy 18.-b5, ale při popartiové analýze se David divil proč jsem nehrál

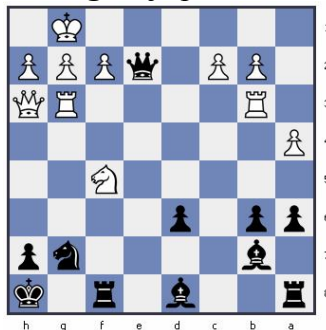
přímé **18.-De7**. Já to zavrhl snad kvůli prosté odpovědi **19.Ve3** s případnou obětí **Sh6**, kdy jsem nechtěl připustit aktivní protihru založenou na zisku pěšců **f5** i **b6**. Zda by tomu tak skutečně bylo není pro tuto chvíli podstatné, neboť při analýze jsme pokračovali **19.Jde2 Kh8**. V této pozici jsem oponoval tahem **20.Jxf5** kdy jsme analýzu ukončili jednoduchým **20.-Dxe2**



s vítězstvím černého, neboť nelze pokrýt první řadu (okno **h3** ani **g3** není možné a nelze zabránit matu na **e1** resp.**d1**). Krásné, nicméně pak jsem dostal následující nápad. **21.Sxg7** co jiného po **21.-Kg8** je **22.Jh6** mat



21.-Jxg7 a je po útoku!



Jenže najednou přijde koncert těžkých figur z třetí řady a **22.Dxh7!** vynucené **22.-Kxh7** **23.Vxg7 Kh8** a **24.Vh3** končí výhrou bílého.

Uvedená kombinace jen dokladuje útočný potenciál bílého. Ačkoli se toto stalo pouze v popartiové analýze, může uvedené sloužit jako pěkný kombinační příklad ze skutečné partie.

Díky Radkovi Slukovi doplněno!